

## EJERCICIOS

1. Este ejercicio tiene dos partes. Dadas dos notas, primero hay que determinar qué intervalo forman (respuesta en la columna “intervalo a invertir”), y luego indicar cuál es el intervalo resultante de la inversión en la siguiente columna.

NOTAS QUE FORMAN EL INTERVALO ORIGINAL (a invertir)		INTERVALO A INVERTIR (¿Qué intervalo hay de “nota 1” a “nota 2”?)	INVERSIÓN (¿Qué intervalo hay de “nota 2” a “nota 1”/ Cuál es la inversión del intervalo que has escrito en la anterior columna?)
Nota 1	Nota 2		
C	Eb	b3 (de C a Eb, tercera menor)	6 (de Eb a C, sexta Mayor)
C	E#	#3 (Tercera aumentada)	bb6 (Sexta disminuida)
F#	B	4(J)	5(J) la “J” no hace falta, está sólo para clarificar este ejemplo
Bb	A	7	b2
A	Db	b4	#5
E	Bb	b5	#4
Db	E	#2	bb7
C#	F#	4	5
G#	E#	6	b3
Gb	Eb	6	b3
Bb	G	6	b3
F	C	5	4
Eb	Cb	b6	3
B#	Db	bbb3 (tercera subdisminuida)	#x6 (sexta super aumentada)
A	D#	#4	b5
E	F#	2	b7
F#	C	b5	#4
Ab	D	#4	b5
D	Gb	b4	#5
G	B	3	b6
C#	G#	5	4
Bb	Db	b3	6
B#	D#	b3	6
D#	G#	4	5
C	Gb	b5	#4
D#	B	b6	3
Bb	C#	#2	bb7
C	Gb	b5	#4
Ab	F#	#6	bb3
G	D	5	4
A#	E	b5	#4

2. ¿Qué nota forma un intervalo determinado (Columna 1) con respecto a otra nota dada (columna 2)? (¿Cuál es la intervalo de nota-?)

INTERVALO	CON RESPECTO A LA NOTA...	RESPUESTA ("La -INTERVALO- de -NOTA- es...")
Ej: 6 (sexta mayor)	D#	B# (La sexta mayor de D# es B#)
Ej: b2	Gb	Abb (La segunda menor de Gb es Abb)
Ej: #5/b6	E	B#/C (#5 de E es B#, b6 es C)
b3	C	Eb
b3	G#	B
5	E	B
b3	Eb	Gb
5	Bb	F
#4/b5	G	C#/Db
2	Db	Eb
#5/b6	A	E#/F
b2	Eb	Fb
b2	Bb	Cb
5	C	G
#4/b5	F	B/Cb
#5/b6	D#	Ax/B (La doble sostenido/Si)
#5/b6	Cb	G/Abb
b2	C	Db
4	F	Bb
#5/b6	D	A#/Bb
b3	Cb	Ebb
2	Db	Eb
b7	G#	F#
2	Bb	C
7	D	C
2	A#	B#
#4/b5	Cb	F/Gbb
7	E#	Dx
5	G#	D#
5	E	B
b2	Db	Ebb
2	F	G
5	G#	D#

#5/b6	G#	Dx/E
#4/b5	D	G#/Ab
6	C	A
b3	Eb	Gb
#4/b5	B	E#/F
b3	F#	A
6	B#	Gx
b2	E	F
5	Cb	Gb
b2	Eb	Fb

3. Es el ejercicio inverso del anterior: ¿Con respecto a qué nota forma un determinado intervalo una nota dada? (La nota X es la -intervalo- de -Respuesta-)

LA NOTA...	ES LA...	DE...
Ej: D#	3 (3 <sup>a</sup> mayor)	B (D# es la 3 <sup>a</sup> mayor de B)
Ej: C	b7	D
Ej: E	#4/b5	Bb/A#
A	2	G
Db	2	Cb
C#	b3	A#
G#	#5/b6	C/B#
Gb	#4/b5	Dbb/C
Bb	#5/b6	Ebb/D
F	6	Ab
Eb	4	Bb
B#	b2	Ax
A	b7	B
E	7	F
F#	b3	D#
Ab	5	Db
D	4	A
G	4	D
C#	2	B
Bb	#4/b5	Fb/E
B#	6	D#
D#	4	A#
C	b7	D
D#	6	F#
Bb	7	Cb

C	2	Bb
Ab	b3	F
G	#5/b6	Cb/B
C#	b7	D#
C	b2	B
E	4	B
Ab	4	Eb
F#	b2	E#
Eb	#5/b6	Abb/G
D	4	A
Cb	b3	Ab
Ab	b3	F
Fb	b2	Eb
G	6	Bb
G#	b3	E#
Bb	b3	G
Eb	5	Ab
A	2	G
D	#4/b5	Ab/G#