

TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN 2: PALM MUTE

El palm mute consiste en amortiguar la vibración de la cuerda con la palma de la mano, de forma que se produzca un sonido algo más apagado y percusivo, pero que no se llegue a bloquear completamente la cuerda, para que siga pudiendo reconocerse la nota que estamos tocando.

Para obtener este sonido, apoyamos la parte de la palma más cercana a la muñeca justo sobre el puente, donde reposan las cuerdas. Si apoyamos la mano más cerca del mástil, bloquearemos por completo la vibración.

El ejemplo que toco en el video (minuto 3:00) es similar al acompañamiento de “kids aren’t alright” de Offspring (aunque yo lo toco un semitono más abajo).