

# ACORDES PARA DESPLAZAR

CON FUNDAMENTAL EN SEXTA CUERDA

Mayor	Menor	Maj7	7	min7	min7b5	dim7

CON FUNDAMENTAL EN QUINTA CUERDA

Mayor	Menor	Maj7	7	min7	min7b5	dim7

CON FUNDAMENTAL EN CUARTA CUERDA

Mayor	Menor	Maj7	7	min7	min7b5	dim7

## ACORDES TRIÁDA EN LOS PRIMEROS TRASTES

 C	 D	 E	 F	 G	 A	 B°
 Cm	 Dm	 Em	 Fm	 Gm	 Am	 Bm
3 fr.	2 fr.	2 fr.				

Los de la primera línea son todos mayores.

Los de la segunda son todos menores.

El de la tercera es un acorde de tríada disminuida (B° ó Bdim).

De todos ellos, pertenecen a la Tonalidad de Do Mayor los siguientes: C, Dm, Em, F, G, Am y B°