

ACORDES PARA DESPLAZAR

CON FUNDAMENTAL EN SEXTA CUERDA

Mayor	Menor	Maj7	7	min7	min7b5	dim7

CON FUNDAMENTAL EN QUINTA CUERDA

Mayor	Menor	Maj7	7	min7	min7b5	dim7

CON FUNDAMENTAL EN CUARTA CUERDA

Mayor	Menor	Maj7	7	min7	min7b5	dim7

ACORDES TRÍADA EN LOS PRIMEROS TRASTES

Los de la primera línea son todos mayores.

Los de la segunda son todos menores.

El de la tercera es un acorde de tríada disminuida (B° ó Bdim).

De todos ellos, pertenecen a la Tonalidad de Do Mayor los siguientes: C, Dm, Em, F, G, Am y B°