

RITMOS DE BLUES

por Carlos Mirón

1. Shuffle Básico

SWING

A7

A7

AUNQUE SE ESCRIBA EN 4/4, EL SHUFFLE SE EJECUTA COMO ESTA ESCRITURA EN 12/8

B7

SE PUEDE TOCAR EN ACORDES QUE NO TIENEN CUERDAS AL AIRE, SI SE DIGITA CON LOS DEDOS 1, 2 (NO EL 2) Y 4. ÉSTO NOS PERMITE TOCAR EL SHUFFLE EN CUALQUIER TONALIDAD.

2. Variaciones del shuffle

SWING

G7

G7

EN EL ARRASTRE DE LA CUERDA 6 SE PUEDE USAR EL DEDO 4

EN ESTA VARIACIÓN HACEMOS UN TRESILLO AL FINAL. ATENTOS A LAS PÚAS. LA ÚLTIMA NOTA PUEDE HACERSE CON EL DEDO 3 O CON EL DEDO 1. EL ARRASTRE CON EL DEDO 4 IGUAL QUE ANTES

A7

A7

DOS DIGITACIONES DE LA MISMA VARIACIÓN, CON Y SIN CUERDAS AL AIRE.

ÉSTE ESTILO ESTÁ MÁS INFLUENCIADO POR EL COUNTRY. FUNCIONA MUY BIEN EN E

3. Otros

"LA GRANGE"

"BAD TO THE BONE"

E

A7

D7

E7

"WALKING BY MYSELF" (LA GUITARRA)

SEXTAS SOBRE CADA ACORDE A LO "STORMY MONDAY" DE LOS ALLMAN BROTHERS